

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа р.п. Озинки»

ул.8-ое Марта, д.9, р.п. Озинки, Саратовская область, 413620
Тел.: (884576) 4-15-78, e-mail: ozin-oosh@yandex.ru

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО по ООП ООО
МОУ «ООШ р. п. Озинки»
протокол № 1 от 30.08.2021 г.

Н.А. Якупова



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «ООШ р. п. Озинки»

С.Ю. Максакова

Приказ № 193-од от 31.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

О.В. Погодаева

О.В. Погодаева

30.08.2021г.

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МОУ «ООШ р. п. Озинки»
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По

Музыке

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее - 5-8 класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 136

Программа разработана на основе

Музыка программа: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская-М.: Просвещение, 2020

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»(№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373).
- Примерной программы по музыке для основной школы, составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта.
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта.
- Авторской программы: Музыка программа: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2020
- Основной образовательной программы основного общего образования общеобразовательного учреждения МОУ «ООШ р.п. Озинки».

В соответствии с Примерным учебным планом для образовательных учреждений (уровень основное общее образование) учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается с 5 по 8 класс по одному часу в неделю. Таким образом, курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели) в год. Рекомендуемый общий объем учебного времени составляет 136 часов.

Основными формами организации учебного процесса являются групповые и коллективные, также возможны работа в парах и индивидуальная работа. Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся благодаря следующим видам деятельности:

- наблюдению, восприятию музыки и размышлению о ней;
- воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- разучиванию и исполнению вокально-хоровых произведений;
- игре на музыкальных инструментах;
- импровизация в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Для учащихся:

«Музыка» Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Просвещение. 5-8 класс

Для педагога:

Музыка, 5-8 класс, Методическое пособие, Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Рекомендованные родителями пособия для закрепления пройденного на уроках материала:

Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева «Музыка: Рабочая тетрадь для учащихся 5-8 класс образовательных учреждений, - М.: Просвещение, 2020.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов, обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы

для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали

продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей, и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

Содержание учебного предмета

5 класс (34ч.)

Музыка и литература – 16 ч

Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Музыка и изобразительное искусство – 18 ч

Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

6 класс (34 ч)

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч

Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч

Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.

Джаз. Авторская песня.

7 класс (34 ч)

Особенности музыкальной драматургии -16 ч

Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Основные направления музыкальной культуры – 18 ч

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс (34 ч)

Классика и современность – 16 ч

Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

Музыка в кино

Симфоническая музыка

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч

Развитие традиций оперного спектакля

Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках.

Мюзиклы мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема раздела	Кол-во часов
5 класс	34
Музыка и литература	9
Музыка и литература	7
Музыка и изобразительное искусство	10
Музыка и изобразительное искусство	8
6 класс	34
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	9
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	7
Мир образов камерной и симфонической музыки	10
Мир образов камерной и симфонической музыки	8
7 класс	34
Особенности музыкальной драматургии	9
Особенности музыкальной драматургии	7
Мир образов камерной и симфонической музыки	10
Мир образов камерной и симфонической музыки	8
8 класс	34
Классика и современность	9
Традиции и новаторство в музыке	7
Основные направления музыкальной культуры	10
Основные направления музыкальной культуры	8

ул.8-ое Марта, д.9, р.п. Озинки, Саратовская область, 413620
Тел.: (884576) 4-15-78, e-mail: ozin-oosh@vandex.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Т.В. Петренко

подпись

Ф.И.О.

_____ 2020 года

Календарно тематическое планирование к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

По

Музыке

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее - 8 класс

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34

Программа разработана на основе

Музыка программа: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская-М.: Просвещение, 2020

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2020-2021 учебный год

Учитель: Чернышова Анастасия Викторовна

Предмет: музыка

Класс: 5 б

Календарно-тематическое планирование

Всего **34** часа. В неделю **1** час.

	Дата		Тема урока	Кол-во час.	Домашнее задание
	План	Факт			
1 триместр					
Музыка и литература (16ч)					
1	01.09		Что роднит музыку с литературой	1	Подобрать стихи известных авторов, ставшие текстами песен.
2	08.09		Вокальная музыка. Звучащие картины	1	Записать названия известных народных песен, любимых в семье.
3	15.09		Фольклор в музыке русских композиторов.	1	Записать названия известных народных песен, любимых в семье.
4	22.09		Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	Записать названия известных народных песен, любимых в семье.
5	29.09		Вторая жизнь песни	1	Нарисовать героя из народной сказки, запомнившегося больше всего.
6	13.10		Всю жизнь несу Родину в душе...	1	Нарисовать героя из народной сказки, запомнившегося больше всего.
7	20.10		Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	Послушать музыкальный цикл П.И. Чайковского «Времена года».
8	27.10		Обобщение по теме: «Музыка и литература». Проверочная работа	1	Выписать название музыкальных коллективов, работающих в жанре этнической музыки.
9	03.11		Анализ проверочной работы. Заключительный концерт.	1	Подобрать произведения. Близкие по настроению.
10	10.11		Первое путешествие в музыкальный театр. Опера..	1	Сообщение про творчество писателя В. Шукшина, Б. Пастернака.
2 триместр					
11	24.11		Опера-былина "Садко"	1	Выучить определения: музыкальный размер, стихотворный размер.
12	01.12		Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	Выучить определения: музыкальный размер, стихотворный размер.
13	08.12		Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	Подготовить пересказ либретто оперы «Садко».
14	15.12		Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	Подготовить пересказ содержания сказки «Щелкунчик и мышиный король».
15	22.12		Обобщение по теме: «Музыка и литература». Проверочная работа	1	Послушать музыку к современным детским музыкальным фильмам.
16	29.12		Анализ проверочной работы. Заключительный концерт.	1	Выполнить рисунки к одному из полюбившихся музыкальных сочинений.
Музыка и изобразительное искусство (18ч)					
17	12.01		Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	Послушать музыкальные иллюстрации Г.В. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель».
18	19.01		Небесное и земное в звуках и красках.	1	Нарисовать рисунок о родном крае.
19	26.01		Звать через прошлое к настоящему.	1	Найти в интернете пословицы и поговорки о защитниках Отечества.
20	02.02		Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	Найти в интернете пословицы и поговорки о защитниках Отечества.
21	09.02		Фореллен-квинтет	1	Найти иллюстрации картин о русском быте, прошлого.
22	16.02		Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	Найти иллюстрации картин о русском быте, прошлого.
3 триместр					
23	02.03		Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	Подобрать иллюстрации на тему «Фресковая живопись».
24	09.03		Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	1	Сообщение о творчестве итальянских скрипичных мастерах Амати, Страдивари, Гварнери.
25	16.03		Обобщение по теме: «Музыка и изобразительное искусство». Проверочная работа	1	Нарисовать дирижёра.
26	23.03		Анализ проверочной работы. Заключительный концерт.	1	Подготовить сообщение «Можем ли мы увидеть музыку».
27	30.03		Застывшая музыка.	1	Подобрать иллюстрации архитектурных памятников Санкт- Петербурга.
28	06.04		Полифония в музыке и в живописи.	1	Послушать органные произведения,

					запомнить названия.
29	20.04		Музыка на мольберте.	1	Послушать музыку М. Чюрлёниса. Симфоническая поэма «Море».
30	27.04		Импрессионизм в музыке и в живописи.	1	Подготовить сообщение о художнике-импрессионисте (по выбору).
31	04.05		О подвигах, о доблести, о славе...	1	Подготовить сообщение о героях Великой Отечественной войны.
32			В каждой мимолетности вижу я миры... Исследовательский проект.	1	Подготовить сообщение на тему «Фортепианная миниатюра».
33	18.05		Обобщение по теме: «Музыка и изобразительное искусство». Проверочная работа	1	Оформить тетрадь.
34	25.05		Анализ проверочной работы. Заключительный концерт.	1	Написать перечень многообразие музыкально-театральных жанров.

Учитель: Чернышова Анастасия Викторовна

Предмет: музыка

Класс: 5 в

Календарно-тематическое планирование

Всего **34** часа. В неделю **1** час.

	Дата		Тема урока	Кол-во час.	Домашнее задание
	План	Факт			
1 триместр					
Музыка и литература (16ч)					
1	07.09		Что роднит музыку с литературой	1	Подобрать стихи известных авторов, ставшие текстами песен.
2	14.09		Вокальная музыка. Звучащие картины	1	Записать названия известных народных песен, любимых в семье.
3	21.09		Фольклор в музыке русских композиторов.	1	Записать названия известных народных песен, любимых в семье.
4	28.09		Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	Записать названия известных народных песен, любимых в семье.
5	12.10		Вторая жизнь песни	1	Нарисовать героя из народной сказки, запомнившегося больше всего.
6	19.10		Всю жизнь несу Родину в душе...	1	Нарисовать героя из народной сказки, запомнившегося больше всего.
7	26.10		Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	Послушать музыкальный цикл П.И. Чайковского «Времена года».
8	02.11		Обобщение по теме: «Музыка и литература». Проверочная работа	1	Выписать название музыкальных коллективов, работающих в жанре этнической музыки.
9	09.11		Анализ проверочной работы. Заключительный концерт.	1	Подобрать произведения. Близкие по настроению.
2 триместр					
10	23.11		Первое путешествие в музыкальный театр. Опера..	1	Сообщение про творчество писателя В. Шукшина, Б. Пастернака.
11	30.11		Опера-былина "Садко"	1	Выучить определения: музыкальный размер, стихотворный размер.
12	07.12		Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	Выучить определения: музыкальный

					размер, стихотворный размер.
13	14.12		Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	Подготовить пересказ либретто оперы «Садко».
14	21.12		Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	Подготовить пересказ содержания сказки «Щелкунчик и мышиный король».
15	28.12		Обобщение по теме: «Музыка и литература». Проверочная работа	1	Послушать музыку к современным детским музыкальным фильмам.
16	11.01		Анализ проверочной работы. Заключительный концерт.	1	Выполнить рисунки к одному из полюбившихся музыкальных сочинений.
Музыка и изобразительное искусство (18ч)					
17	18.01		Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	Послушать музыкальные иллюстрации Г.В. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель».
18	25.01		Небесное и земное в звуках и красках.	1	Нарисовать рисунок о родном крае.
19	01.02		Звать через прошлое к настоящему.	1	Найти в интернете пословицы и поговорки о защитниках Отечества.
20	08.02		Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	Найти в интернете пословицы и поговорки о защитниках Отечества.
21	15.02		Фореллен-квнтет	1	Найти иллюстрации картин о русском быте, прошлого.
3 триместр					
22	01.03		Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	Найти иллюстрации картин о русском быте, прошлого.
23			Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	Подобрать иллюстрации на тему «Фресковая живопись».
24	15.03		Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	1	Сообщение о творчестве итальянских скрипичных мастерах Амати, Страдивари, Гварнери.
25	22.03		Обобщение по теме: «Музыка и изобразительное искусство». Проверочная работа	1	Нарисовать дирижёра.
26	29.03		Анализ проверочной работы. Заключительный концерт.	1	Подготовить сообщение «Можем ли мы увидеть музыку».
27	05.04		Застывшая музыка.	1	Подобрать иллюстрации архитектурных памятников Санкт- Петербурга.
28	19.04		Полифония в музыке и в живописи.	1	Послушать органные произведения, запомнить названия.
29	26.04		Музыка на мольберте.	1	Послушать музыку М. Чюрлёниса. Симфоническая поэма «Море».
30			Импрессионизм в музыке и в живописи.	1	Подготовить сообщение о художнике-импрессионисте (по выбору).
31	17.05		О подвигах, о доблести, о славе...	1	Подготовить сообщение о героях Великой Отечественной войны.
32			В каждой мимолетности вижу я миры... Исследовательский проект.	1	Подготовить сообщение на тему «Фортепианная миниатюра».
33	24.05		Обобщение по теме: «Музыка и изобразительное искусство». Проверочная работа	1	Оформить тетрадь.
34	31.05		Анализ проверочной работы. Заключительный концерт.	1	Написать перечень многообразия музыкально-театральных жанров.

Учитель: Чернышова Анастасия Викторовна

Предмет: музыка

Класс: 6

Календарно-тематическое планирование

Всего **34** часа. В неделю **1** час.

	Дата		Тема урока	Кол-во час.	Домашнее задание
	План	Факт			
1 триместр					
1	03.09		Образы романсов и песен русских композиторов	1	Стр. 6-9
2	10.09		Песни-романсы	1	Стр. 10-13
3	17.09		Романсы М. Глинки на стихи А. Пушкина	1	Стр. 14-29
4	24.09		Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве русских композиторов	1	Стр. 30-37
5	01.10		Образы песен зарубежных композиторов	1	Стр. 38-41
6	15.10		Баллада «Лесной царь»	1	Стр. 42-47
7	22.10		Образы русской народной музыки	1	Стр. 48-49
8	29.10		Обобщение по теме: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки». Проверочная работа	1	Сообщение "Легкая и серьезная музыка"
9	05.11		Анализ проверочной работы. Заключительный концерт.	1	Нотная запись темы любви
10	12.11		Образы русской духовной музыки	1	Стр. 50-65
2 триместр					
11	26.11		Образы духовной музыки Западной Европы	1	Стр. 66-79
12	03.12		Авторская песня: прошлое и настоящее	1	Стр. 80-85
13	10.12		Авторская песня: прошлое и настоящее	1	Стр. 86-87
14	17.12		Джаз - искусство 20 века	1	Стр. 88-93
15	24.12		Обобщение по теме: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки». Проверочная работа	1	Стр. 96-97
16	31.12		Анализ проверочной работы. Заключительный концерт.	1	Шуточные песни Орловского края
17	14.01		Могучее царство Шопена	1	Стр. 98-99
18	21.01		Вдали от Родины	1	Стр. 100-103
19	28.01		Ночной пейзаж	1	Стр. 104-107
20	04.02		Инструментальный концерт	1	Стр. 108-113
21	11.02		Космический пейзаж	1	Стр. 114-115
22	18.02		«Мозаика». Э. Артемьев	1	Стр. 116-119
3 триместр					
23	04.03		«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина	1	Стр. 120-123
24	11.03		«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина	1	Стр. 124-127
25	18.03		Обобщение по теме: «Мир образов камерной и симфонической музыки». Контрольная работа	1	Стр. 128-129
26	25.03		Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	1	Стр. 130-131
27	01.04		Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	Стр. 132-137
28	08.04		Программная увертюра	1	Стр. 138-141
29	22.04		Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1	Стр. 142-149
30	29.04		Балет «Ромео и Джульетта»	1	Стр. 150-153
31	06.05		Мюзикл «Вестсайдская история»	1	Стр. 154-159
32	13.05		Образы киномузыки. Исследовательский проект.	1	Стр. 160-165
33	20.05		Обобщение по теме: «Мир образов камерной и симфонической музыки». Проверочная работа	1	Коллекция современных обработок произведений Моцарта
34	27.05		Анализ проверочной работы. Заключительный концерт.	1	Пение старинных романсов

Учитель: Чернышова Анастасия Викторовна
Предмет: музыка
Класс: 8

Календарно-тематическое планирование
Всего **34** часа. В неделю **1** час.

	Дата		Тема урока	Кол-во час.	Домашнее задание
	План	Факт			
1 триместр					
1	02.09		Классика в нашей жизни	1	Стр. 6-7 Презентация: "Классика в современной обработке"
2	09.09		В музыкальном театре. Опера	1	Стр. 8-9 Сообщение "Оперные режиссеры, дирижеры, певцы"
3	16.09		В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».	1	Стр. 10-13 Пение тем-мелодий из оперы "Князь Игорь"
4	23.09		Опера «Князь Игорь».	1	Стр.14-19 Средства музыкальной выразительности образа половцев
5	30.09		Балет «Ярославна»	1	Стр. 20-25 Пение мелодий из балетов русских композиторов
6	14.10		Мюзикл. Рок-опера	1	Стр.26-35 Пение мелодий из мюзиклов и рок-опер
7	21.10		Музыка к драматическому спектаклю	1	Стр. 36-37 Пение мелодий из мюзикла "Ромео и Джульетта". Ж. Пресгурвика
8	28.10		Обобщение по теме: "Классика и современность". Проверочная работа	1	Стр. 38-39
9			Анализ проверочной работы. Заключительный концерт.	1	Словарь музыкальных терминов
10	11.11		"Пер Гюнт". Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена	1	Стр. 40-47 Средства музыкальной выразительности каждой части
2 триместр					
11	25.11		Музыка в кино	1	Стр. 48-53 Беседа для младших школьников "О роли музыки в кино"
12	02.12		«Неоконченная симфония» Ф. Шуберта»	1	Стр. 54-55 Мини-проект "Романтические черты музыки Ф. Шуберта"
13	09.12		Симфония № 5 П. И. Чайковского	1	Стр. 56-57 Словарь музыкальных терминов

14	16.12		Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1	Стр. 58-59 Дирижирование фрагментами каждой части симфонии С. Прокофьева
15	23.12		Обобщение по теме: "Классика и современность". Проверочная работа	1	Стр. 60-63
16	30.12		Анализ проверочной работы. Заключительный концерт.	1	Стр. 64-65
17	13.01		И снова в музыкальном театре... Опера	1	Стр. 66-67
18	20.01		«Порги и Бесс»	1	Стр. 68-69
19	27.01		«Порги и Бесс»	1	Стр. 70-73 Пение мелодий из оперы "Порги и Бесс"
20	03.02		Опера «Кармен»	1	Стр. 74-75 Презентация "О чем может рассказать увертюра к опере"
21	10.02		Опера «Кармен»	1	Стр. 76-79 Описание музыкального образа Кармен
22	17.02		Портреты великих исполнителей. Е. Образцова	1	Стр. 80-81 Фото Елены Образцовой в ролях оперных персонажей
3 триместр					
23	03.03		Балет «Кармен-сюита»	1	Стр. 82-89 Пение тем Кармен и Хосе
24	10.03		Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	Стр. 90-91 Фото Майи Плисецкой в ролях балетных персонажей
25	17.03		Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке». Проверочная работа	1	Презентации про композиторов
26	24.03		Анализ проверочной работы. Заключительный концерт.	1	Словарь музыкальных терминов
27	31.03		Современный музыкальный театр	1	Стр. 92-93 Видеофрагменты современного балета
28	07.04		Великие мюзиклы мира	1	Стр. 94-95 Пение мелодий из мюзиклов
29	21.04		Классика в современной обработке	1	Стр. 96-97 Коллекция классических произведений в современной обработке
30	28.04		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	1	Стр. 98-101 Сообщение о музее "А музы не молчали"
31	05.05		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	1	Стр. 102-103
32	12.05		Музыка в храмовом синтезе искусств. Исследовательский проект	1	Стр. 104-123 Сценарий вечера, посвященного песням о войне
33	19.05		Обобщение по теме: "Классика и современность". Проверочная работа	1	Стр. 124-125
34	26.05		Анализ проверочной работы Заключительный концерт	1	Сообщение "Музыка, сопровождающая богослужения в разных религиях"

Учитель: Чернышова Анастасия Викторовна

Предмет: музыка

Класс: 7

Календарно-тематическое планирование

Всего **34** часа. В неделю **1** час.

	Дата		Тема урока	Кол-во час.	Домашнее задание
	План	Факт			
1 триместр					
1			Тема 1 Классика и современность	1	коллекция произведений легкой и серьезной музыки
2			Тема 2 Музыкальная драматургия – развитие музыки	1	пение народных песен разных жанров
3			Тема 3 В музыкальном театре. Опера "Иван Сусанин".	1	эссе о прослушанной опере
4			Тема 4 В музыкальном театре. Опера "Иван Сусанин".	1	пение песен героического характера
5			Тема 5 В концертном зале. Симфония № 40 Моцарта	1	мини-проект "Счастье! Звучит нестареющий Моцарт"
6			Тема 6 В концертном зале. Симфония № 5 Бетховена	1	краткая биография Л. Бетховена
7			Тема 7 Героическая тема в музыке	1	пение песен Орловского края на патриотическую тему
8			Тема 8 Обобщение по теме: "Особенности музыкальной драматургии". Контрольная работа	1	
9			Тема 9 Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	1	
10			Тема 10 В музыкальном театре. Балет	1	эссе о прослушанном балете
11			Тема 11 Камерная музыка. Ф. Шопен	1	этюд к одному из произведений Ф. Шопена
12			Тема 12 Транскрипция	1	схема развития музыкального образа в форме вариаций
13			Тема 13 "Концерто гротто". А. Шнитке	1	коллекция произведений А. Шнитке
14			Тема 14 "Сюита в старинном стиле". А. Шнитке	1	особенности музыкальных образов каждой части сюиты
15			Тема 15 Обобщение по теме: "Особенности музыкальной драматургии"	1	
16			Тема 16 Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	1	
17			Тема 17 Сюжеты и образы религиозной музыки	1	
18			Тема 18 "Высокая месса"	1	мини- проект «Музыка Баха в мобильных телефонах"
19			Тема 19 "Всенощное бдение"	1	программа концерта, посвященного И.С. Баху
20			Тема 20 Рок-опера "Иисус Христос - суперзвезда"	1	нотная запись одной из частей "Всенощной"
21			Тема 21 Соната	1	словарь направлений современной популярной музыки
22			Тема 22 Соната № 8 ("Патетическая") Л. Бетховен	1	схема строения сонатного аллегро
23			Тема 23 Соната № 2 С. Прокофьев	1	словарь музыкальных терминов
24			Тема 24 Соната № 11 В.-А. Моцарт	1	схема строения сонатного аллегро
25			тема 25 Обобщение по теме: «Основные направления музыкальной культуры». Контрольная работа	1	презентация "Мир образов камерной музыки Моцарта"

26			Тема 26 Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	1	
27			Тема 27 Инструментальный концерт	1	
28			Тема 28 Концерт для скрипки с оркестром. А. Хачатурян	1	вопросы для анализа фрагментов концерта
29			Тема 29 "Рапсодия в стиле блюз". Д. Гершвин	1	фонозаписи сочинений композиторов Орловского края
30			Тема 30 Музыка народов мира	1	фонограмма из произведений отечественных джазовых музыкантов
31			Тема 31 Популярные хиты	1	вечер встречи с известными народными музыкантами Орловщины
32			Тема 32 Рок-опера «Юнона и Авось»	1	презентация "Хит-парад: мои музыкальные предпочтения"
33			Тема 33 Обобщение по теме: «Основные направления музыкальной культуры». Контрольная работа	1	эссе о прослушанной рок-опере
34			Тема 34 Анализ контрольной работы. Заключительный концерт	1	

