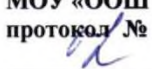
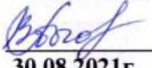


РАССМОТРЕНО
Протокол заседания ШМО по ООП ООО
МОУ «ООШ р. п. Озинки»
протокол № 1 от 30.08.2021 г.

Н.А. Якупова



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

О.В. Погодаева
30.08.2021г.

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МОУ «ООШ р. п. Озинки»
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Родной язык (русский)
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее –5-9 класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 85

Программа разработана на основе

Русский родной язык: 5-9 классы для общеобразовательных учреждений О.М. Александрова, О.В.Загоровская, С.И. Богданов и др. М.: Просвещение, 2020 г.

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету родной язык (русский) составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373).
- Примерной программы по русскому языку для основной школы, составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта.
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта.
- Авторской программы Русский родной язык: 5-9 классы для общеобразовательных учреждений О.М. Александрова, О.В.Загоровская, С.И. Богданов и др. М.: Просвещение, 2020 г.
- Основной образовательной программы основного общего образования общеобразовательного учреждения МОУ «ООШ р.п. Озинки».

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» с 5 по 9 класс разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС ООО) и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, а также основное содержание указанного учебного предмета.

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» с 5 по 9 класс разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения;

Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания,

самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский язык)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются **следующие блоки:**

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Для реализации рабочей программы «Родной (русский) язык 5- 9 класс» используется УМК:

О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая	Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 5 класс. М.: Просвещение
О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая	Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 6 класс. М.: Просвещение
О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая	Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 7 класс. М.: Просвещение
О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая	Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 8 класс. М.: Просвещение
О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая	Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 9 класс. М.: Просвещение

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и

нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

11. Сформированность основ экологической культуры.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. **Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.**

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. **Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.**

Обучающийся сможет:

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. **Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.**

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. **Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. *Обучающийся сможет:***

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. **Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.**

Познавательные УУД

1. **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.**

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- определять идею текста;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности. При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:
- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы. В ходе изучения произведений литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

5 КЛАСС (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народнопоэтические символы, народнопоэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Проект 2 часа

Раздел 1. Язык и культура. (5 часов)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платья»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях

общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Проект 2 часа

7 КЛАСС (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (5 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаетшь – машетшь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Проект 2 часа

8 КЛАСС (17ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Проект 2 часа

9 КЛАСС (17 часа)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога **по** с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов **о, по, из, с** в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы **бы** в предложениях с союзами **чтобы** и **если бы**, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Проект 2 часа

Примерные темы проектных и исследовательских работ:

- Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- Из этимологии фразеологизмов.
- Из истории русских имён.
- Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
- Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
- Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
- Мы живем в мире знаков.
- Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- Понимаем ли мы язык Пушкина?
- Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
- Футбольный сленг в русском языке.
- Компьютерный сленг в русском языке.
- Названия денежных единиц в русском языке.
- Интернет-сленг.
- Этикетные формы обращения.
- Как быть вежливым?
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Как назвать новорождённого?
- Межнациональные различия невербального общения.
- Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
- Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
- Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
- Язык и юмор.
- Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
- Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
- Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях

Тематическое планирование учебного предмета

Наименование разделов /тем/	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
Раздел 1. Язык и культура (5 ч)	5	5	5	5	5
Раздел 2. Культура речи (5 ч)	5	5	5	5	5
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)	5	5	5	5	5
Проект 2 часа	2	2	2	2	2
Всего	17	17	17	17	17

Для КТП
Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 5 классе (35 часов)
Родной русский язык

название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Количество часов	Разделы, Темы уроков	Элементы содержания	Характеристика видов деятельности обучающихся
Раздел 1. Язык и культура (10 ч)			
1	Наш родной русский язык	Роль родного языка в жизни человека.	<ul style="list-style-type: none"> Изучение теории параграфов учебника и лекционного материала.
2	Язык как зеркало культуры.	Русский язык – язык русской художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> Чтение текстов с выражением, в том числе наизусть.
3	Краткая история русской письменности.	Создание славянского алфавита.	<ul style="list-style-type: none"> Составление словарика диалектных слов сибирского края.
4	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.).	<ul style="list-style-type: none"> Составление электронного альбома по теме «Заимствованные слова из славянских и неславянских языков».
5	Образность русской речи	Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.	<ul style="list-style-type: none"> Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный, групповой проект).
6	Крылатые слова и выражения	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок, их источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.	<ul style="list-style-type: none"> Защита проектов и рецензирование. Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела.
7	Русские пословицы,	Русские пословицы и поговорки как	<ul style="list-style-type: none"> Составление кроссвордов, разгадывание составление лингвистических игр. Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности.

	поговорки, загадки.	воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Метафоричность русской загадки.	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение теор параграфов учебника лекционного матери • Коллективное прослушивание заня
9	История и этимология некоторых слов	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	<ul style="list-style-type: none"> культуре речи из Ин школы «Знайка». • Составление словариков, языкового материа
10	Этимология имён людей и названий городов	Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий	<ul style="list-style-type: none"> культуре речи (орф произносительные но • Работа грамматическими, ре орфоэпическими. стилистическими разновидностями ош примере рецензи сочинений обучающи
Раздел 2. Культура речи (9 ч)			
11	Современный русский литературный язык	Язык культуры, литературы, образования, государственных документов. Формы существования русского литературного языка.	
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Понятие о варианте нормы. Основные орфоэпические нормы Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.	
13	Омографы	Омографы: ударение как маркёр смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы Произносительные варианты на уровне словосочетаний. Роль звукописи в художественном тексте.	
14	Лексические нормы современного русского литературного языка	Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён	

		существительных, прилагательных, глаголов современном русском литературном языке.
15	Стилистические варианты нормы современного русского литературного языка	Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.
16	Грамматические нормы современного русского литературного языка	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных; род сложных существительных; род имен собственных; род аббревиатур.
17	Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.) Формы имен существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(-и). Формы родительного падежа множественного числа имён существительных
18	<i>Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного языка»</i>	
19	Речевой этикет. Обращение в русском речевом этикете	Правила речевого этикета: нормы и традиции. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)			
20	Язык и речь	Язык и речь. Точность и логичность речи. Виды речевой деятельности., чистота и богатство речи .	<ul style="list-style-type: none"> Изучение теор параграфов учебника лекционного матери Работа эффективными п Работа особенностями по компьютерных през (законы; стиль).
21	Средства выразительности устной речи	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.	
22	Формы речи: монолог и диалог	Составление диалогических и монологических высказываний. Оформление диалога.	
23	Текст и его основные признаки.	Как строится текст?	
24	Композиционные формы описания, повествования, рассуждения	Повествование, описание и рассуждение как типы речи.	
25	Средства связи предложений и частей текста	Союзы, местоимения, формы слов, однокоренные слова, языковые синонимы, антонимы, лексические повторы и другие средства связи предложений в тексте.	
26	Функциональные разновидности языка	Функциональные разновидности языка.	
27	Разговорная речь	Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	
28	Официально-деловой стиль	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	
29	Учебно-научный стиль	Учебно-научный стиль План ответа на уроке, план текста.	
30	Публицистический стиль	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	
31	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и другое).	
Повторение. Промежуточный и итоговый контроль (3 ч)			
32	Повторение изученного материала	Обобщение и повторение изученного за год материала через участие в игровых викторинах и зачётах.	
33	Итоговая контрольная работа.		
34	Итоговый урок		
35	Резервный урок		

Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 6 классе (35 часов)

В мире родного языка

название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Количество	Разделы,	Элементы содержания	Характеристика
------------	----------	---------------------	----------------

часов	Темы уроков	деятельности обучающихся	
Раздел 1. Язык и культура (10 ч)			
1	Из истории русского литературного языка	Краткая история русского литературного языка. Церковнославянский язык как предшественник русского языка. Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	<ul style="list-style-type: none">• Изучение теории параграфов учебника и лекционного материала.• Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный, групповой проект).• Защита проектов и рецензирование.• Составление опорных конспектов, таблиц, схем, рабочих тетрадей по темам раздела.• Составление кроссвордов, разгадывание составление лингвистических игр.• Подготовка к терминологическому диктанту и его написанию.• Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности.• Коллективное прослушивание занятий культуры речи из Интернета школы «Знайка».• Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпические произносительные нормы).• Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими стилистическими разновидностями ошибок в примере рецензирования сочинений обучающихся
2	Диалекты как часть народной культуры.	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	
3	Диалектизмы	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	
4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	Лексические заимствования. Лексические заимствования из народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствования.	
5	Особенности освоения иноязычной лексики	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	
6	Современные неологизмы	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	
7	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	Понятие о фразеологии. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	
9	Современные фразеологизмы	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	
10	Использование традиционной русской грамотности в современном русском литературном языке. Терминологический диктант.	Использование традиционной русской грамотности в современном русском литературном языке Особенности традиционной русской грамотности в современном русском литературном языке Использование неологизмов, заимствованных слов,	

		фразеологии в современном русском литературном языке.
Раздел 2. Культура речи (10 ч)		
11	Стилистические особенности произношения и ударения	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).
12	Нормы произношения отдельных грамматических форм	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на-ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.
13	Синонимы и точность речи	Лексические нормы современного русского литературного языка. Понятие о синонимах и точности речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.
14	Антонимы и точность речи	Понятие об антонимах и точности речи.
15	Лексические омонимы и точность речи	Лексические омонимы и точность речи. Понятие об омонимах и точности речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.
16	Особенности склонения имён собственных	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов; род.п. мн.ч.

		существительных ж.р. на –ня; тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р; склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.	
17	Нормы употребления имён существительных	Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.	
18	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	
19	Речевой этикет	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль. Формулы речевого этикета в общении, формулы учтивости и уважительности. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	
20	<i>Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного языка»</i>		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)			
21	Эффективные приёмы чтения	Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение текстов с выразительным содержанием, в том числе наизусть. • Работа с текстом с использованием эффективных приёмов чтения. • Распознавание и определение текстов различных стилей речи. • Работа со структурой устного ответа. • Построение различных ответов: анализ, ответ-обобщение, ответ-дополнение и т.д.
22	Этапы работы с текстом	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	
23	Тематическое единство текста	Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста.	
24	Тексты описательного типа	Определение, дефиниция, собственно описание, пояснение описательного типа текста.	
25	Функциональные разновидности языка	Понятие о функциональных разновидностях языка.	
26	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	Понятие о разговорной речи. Рассказ о событии, «бывальщины». Устный ответ, использующий	

		разговорную речь.	группировка. • Работа особенностями по компьютерных през (законы; стиль). • Создание разговорного, науч публицистического с
27	Научный стиль. Словарная статья	Понятие о научном стиле. Словарная статья, её строение.	
28	Научное сообщение	Научное сообщение.	
29	Устный ответ	Устный ответ, использующий учебно-научный стиль Содержание и строение учебного сообщения. Структура устного ответа.	
30	Виды ответов	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства устного ответа которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	
Повторение. Промежуточный и итоговый контроль. (4 ч)			
31	Повторение изученного материала	Обобщение и повторение изученного за год материала через участие в игровых викторинах и зачётах.	
32	Итоговая контрольная работа		
33	Итоговый урок		
34-35	Резервный урок		

Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 7 классе (35 часов)

Родной русский язык

название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Количество часов	Разделы, Темы уроков	Элементы содержания	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Язык и культура (10 ч)			
1	Русский язык как развивающееся явление	Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	<ul style="list-style-type: none"> • Изуче теории параграфов учебника или лекции материала. • Докла презентации учащи (индивидуальный, п и групповой проект • Защит проектов и рецензи • Состав опорных конспекто таблиц, схем в рабо тетрадах по темам р • Состав кроссвордов, разгад и составление лингвистических иг • Подго терминологическом диктанту и его напи
2	Устаревшие слова. Историзмы	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	
3	Архаизмы	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	
4		Группы лексических единиц по	

		степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).	<ul style="list-style-type: none"> • Работа в по составлению вопро разного уровня сложн • Коллективное прослушивание занят культуры речи из Инте-школы «Знайка». • Составление словариков, подбор языкового материала культуры речи (орфоэп произносительные нор • Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими. стилистическими разновидностями оши на примере рецензиро сочинений обучающих
5	История русского литературного языка	Церковнославянский язык как предшественник русского языка. Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	
6	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Диалектная лексика в произведениях художественной литературы.	
7	Лексические заимствования из народов России и мира	Лексические заимствования последних десятилетия. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	
8	Фразеология	Понятие о фразеологии. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Обычаи, традиции, быт, исторические события во фразеологизмах.	
9	Особенности традиционной русской грамотности	Особенности традиционной русской грамотности в современном русском литературном языке. Использование неологизмов, заимствованных слов, фразеологии в современном русском литературном языке.	
10	Повторение и обобщение материала раздела «Язык и культура». <i>Терминологический диктант.</i>		
Раздел 2. Культура речи (10 ч)			
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	

12	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).
13	Паронимы и точность речи	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.
14	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
15	Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.
16	Варианты грамматической нормы	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать).
17	Речевой этикет	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

18	Невербальный (несловесный) этикет общения	Исключение категоричности в разговоре. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	
19	Повторение и обобщение материала раздела «Культура речи».		
20	<i>Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного языка»</i>		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)			
21	Традиции русского речевого общения	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение текстов с выразительным, в том числе наизусть. • Работа с эффективными приемами чтения. • Распознавание и определение тематических стилей речи. • Работа со структурами устного ответа. • Построение различных ответов: анализ, ответ-обобщение, ответ-дополнение и группировка. • Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (законы; стиль). • Создание тематического разговорного, научного, публицистического стиля.
22	Текст как единица языка и речи	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	
23	Текст. Виды абзацев	Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	
24	Заголовки текстов	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	
25	Тексты аргументированного типа	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	
26	Функциональные разновидности языка	Стили речи	
27	Разговорная речь	Разговорная речь. Беседа. Спор, Виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	
28	Публицистический стиль	Публицистический стиль. Путевые записки.	
29	Рекламное объявление	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	
30	Язык художественной литературы	Фактуальная и подтекстная информация в текстах	

		художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.	
Повторение. Промежуточный и итоговый контроль. (4 ч)			
31	Повторение изученного материала	Обобщение и повторение изученного за год материала через участие в игровых викторинах и зачётах.	
32	<i>Итоговая контрольная работа</i>		
33	Итоговый урок		
34-35	Резервный урок		

Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 8 классе (35 часов)

Родной русский язык

название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Количество часов	Разделы, Темы уроков	Элементы содержания	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Язык и культура (9 ч)			
1	Понятие о языке и культуре		<ul style="list-style-type: none">Изучение теории параграфов учебника или лекционных материалов.Доклады и презентации учащихся (индивидуальный парный и групповой проект).Защита проектов, рецензирование.Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела.Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр.Подготовка к терминологическому диктанту и его написание.Работа в парах и составлению во разного уровня сложности.Коллективное прослушивание по культуре речи. Интернет -школы «Знайка».
2	Исконно русская лексика	Исконно русская лексика: слова общеславянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	
3	Старославянизмы в современном русском литературном языке	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	
4	Иноязычная лексика в разговорной речи	Иноязычная лексика в разговорной речи	
5	Иноязычная лексика в современной публицистике	Роль иноязычной лексики в современной публицистике.	
6	Речевой этикет	Понятие о речевом этикете.	
7	Речевой этикет и вежливость	Соотношение речевого этикета и вежливости.	
8	Русский человек в обращении к другим	Специфика приветствий. Этикетная культура приветствия. Традиционная тематика бесед у русских и других народов.	
9	Повторение и обобщение материала раздела «Язык и культура». <i>Терминологический диктант.</i>		
Раздел 2. Культура речи (11 ч)			
10	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	
11	Типичные акцентологические ошибки в современной речи	Акцентологические ошибки в современной речи.	

12	Акцентологический диктант		<ul style="list-style-type: none">Составление словариков, подбор языкового материала культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы).Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими, стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования сочинений обучающихся.
13	Нормы употребления терминов	Основные лексические нормы современного русского литературного язык. Терминологический словарь. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Ошибки в употреблении заимствованных слов.	
14	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	
15	Трудные случаи согласования в русском языке	Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.	
16	Варианты грамматической нормы	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).	
17	Современный речевой этикет	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	
18	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	
19	Повторение и обобщение материала раздела «Культура речи».		
20	Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного языка»		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)			
21	Информация: способы её получения и переработки	Понятие о видах речевой деятельности. Эффективные	

		приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение текста с выразительностью, в том числе и наизусть. • Работа с текстом эффективными приемами чтения. • Распознавание и определение разных стилей речи. • Работа с текстом структурой ответа. • Построение различных ответов: анализ, ответ-обоснование, ответ-дополнение, группировка. • Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (стиль). • Создание разговора, научного, публицистического
22	Текст как единица языка и речи	Понятие о тексте как единице языка и речи.	
23	Слушание как вид речевой деятельности	Эффективные приёмы слушания.	
24	Аргументация. Правила эффективной аргументации	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	
25	Доказательство и его структура	Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	
26	Разговорная речь. Самопрезентация	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	
27	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	
28	Реферат	Реферат. Слово на защите реферата.	
29	Учебно-научная дискуссия	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	
30	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	
Повторение. Промежуточный и итоговый контроль. (4 ч)			
31	Повторение изученного материала	Обобщение и повторение изученного за год материала через участие в игровых викторинах и зачётах.	
32	Итоговая контрольная работа		
33	Итоговый урок		
34-35	Резервный урок		

Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 9 классе (34 часа)

Родной русский язык

название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

Количество часов	Разделы, Темы уроков	Элементы содержания	Характеристика деятельности
------------------	----------------------	---------------------	-----------------------------

			обучающихся
Раздел 1. Язык и культура (10 ч)			
1	Русский язык и культура	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	<ul style="list-style-type: none">Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала.Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой проект).Защита проектов и рецензирование.Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела.Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр.Подготовка к терминологическому диктанту и его написание.Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности.<ul style="list-style-type: none">Коллективное прослушивание занятий по культуре речи из Интернет-школы «Знайка».Составление словариков, подбор языкового материала культуры речи (орфоэпические, произносительные нормы).Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими, стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования сочинений обучающихся.
2	Ключевые слова русской	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	
3	Крылатые слова и выражения в русском языке	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	
4	Развитие языка как объективный процесс	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	
5	Основные тенденции развития современного русского языка	Активные процессы в современном русском языке: неологизмы, создание новой фразеологии.	
6	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	Активизация процесса заимствования иноязычных слов.	
7	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов.	
8	Переосмысление значений слов в современном русском языке	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.	
9	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	Активные процессы в современном русском языке: изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.	
10	Повторение и обобщение материала раздела «Язык и культура». <i>Терминологический диктант.</i>		
Раздел 2. Культура речи (10 ч)			
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	
12	Нарушение орфоэпической нормы как художественный	Нарушение орфоэпической нормы как художественный	

	приём	приём.
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.
14	Речевая избыточность и точность	Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
15	Современные толковые словари	Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки	Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.
17	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.
18	Типичные ошибки в построении сложных предложений	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Грамматические нормы в современных грамматических

		словарях и справочниках.	
19	Речевой этикет в деловом общении	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	
20	Правила сетевого этикета	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	
21	Повторение и обобщение материала раздела «Культура речи».		
22	Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного языка»		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)			
23	Русский язык в Интернете	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	<ul style="list-style-type: none">• Чтение текстов с выразительным языком, в том числе наизусть.• Работа с эффективными приемами чтения.• Распознавание особенностей определения тем разных стилей речи.• Работа со структурами устного ответа.• Построение различных ответов: анализ, ответ-обобщение, ответ-дополнение и группировка.• Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (защита проекта, стиль).• Создание тематического разговора, научного публицистического ст...
24	Виды преобразования текстов	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	
25	Разговорная речь. Анекдот, шутка	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	
26	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	
27	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	
28	Публицистический стиль. Проблемный очерк	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	
29	Язык художественной литературы	Диалогичность в художественном произведении.	
30	Текст и интертекст	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	
Повторение. Промежуточный и итоговый контроль. (4 ч)			
31	Повторение изученного материала	Обобщение и повторение изученного за год материала через участие в игровых викторинах и зачётах.	
32	Итоговая контрольная работа		
33	Итоговый урок		
34	Резервный урок		

УМК:

1. Русский родной язык для 5-9 классов/Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. – М.: «Просвещение», 2018
2. «Русский родной язык. Методические рекомендации». О. М. Александрова.

Информационные ресурсы в Интернете (ИОРы):

1. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
2. <http://www.slovari.ru> – сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
3. <http://www.rubrikon.ru> - энциклопедия «Рубрикон».
4. <http://www.drofa-ventana.ru> – сайт объединённой издательской группы «Дрофа» - «Вентана – Граф».
5. <http://www.philology.ru> – «Филологический портал».
6. <http://www.gramma.ru> – сайт «Культура письменной речи».
7. <http://www.wikipedia.org> – универсальная энциклопедия «Википедия».
8. <http://www.rusword.com.ua> -сайт по русской филологии «Мир русского слова»
9. <http://www.abount-russian-language.com> – сайт по культуре речи.
10. <http://www.languages-study.com/russian.html> - база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
11. <http://www.etymolo.ruslang.ru> – этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В.В.Виноградова).
12. <http://www.orfografus.ru> – видеоуроки русского языка.
13. <http://www.wordsland.ru> – сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.
14. <http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
15. <http://www.fipi.ru> – сайт ФИПИ(Федеральный институт педагогических измерений(банк тренировочных заданий по русскому языку для подготовки сдачи ОГЭ; демоверсии, кодификаторы и спецификации)
16. <https://rus-oge.sdamgia.ru> – ОГЭ 2019, 2020 и предыдущих лет; русский язык: задания, ответы, решения, обучающая система в режиме онлайн.
17. <http://www.krugosvet.ru> – универсальная энциклопедия «Кругосвет».
18. <http://www.prosveshhenie.ru> – образовательный портал(методические разработки к урокам; вебинары; библиотека материалов, в том числе и видео-).

