

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа р.п. Озинки»

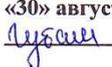
ул.8-ое Марта, д.9, р.п. Озинки, Саратовская область,413620
Тел.: (884576) 4-15-78, e-mail: ozin-oosh@yandex.ru

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
МОУ «ООШ р. п. Озинки»
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

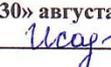
УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «ООШ р. п. Озинки»
 С.Ю. Максакова
Приказ № 202-од от «31» августа 2023 г.



**Положение
Школьного тетра «ЛИР»
в МОУ «ООШ р.п. Озинки»**

СОГЛАСОВАНО
на заседании Управляющего
совета Учреждения
МОУ «ООШ р. п. Озинки»
Протокол №1
«30» августа 2023 г.
 Губашева С.А.

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Родительского комитета
МОУ «ООШ р. п. Озинки»
Протокол №1
«30» августа 2023 г.
 Самойленко О.Н.

СОГЛАСОВАНО
на заседании Совета
старшекласников
МОУ «ООШ р. п. Озинки»
Протокол №1
«30» августа 2023 г.
 Исаева К.П.

**Положение школьного театра «ЛИР»
в МОУ «ООШ р.п. Озинки»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 - ФЗ

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра «Лир» МОУ «ООШ р.п. Озинки»

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

2. Основные цели и задачи школьного театра.

2.1. Основная целевая установка школьного театра - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;
- Создать условия для формирования духовно - нравственной позиции;
- Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации;
- Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;
- Обеспечить прохождение учащимся различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции;
- Предоставить учащимся возможность овладеть основами актерского мастерства, выразительной сценической речи;
- Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
- Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников;
- Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одаренных детей и подростков в области театра.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно - нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно - массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях;

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы;

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность, проблемно - ценностное общение;

3.4. Художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество, проведение культурно - массовых мероприятий, спектакли, концерты);

3.5. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие, психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект,

викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и др.;

3.6. Наполняемость групп составляет до 15 человек;

3.7. Объединения могут быть одновозрастными и разновозрастными;

3.8. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время;

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием;

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке;

3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учётом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно - гигиенических норм;

3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра, могут участвовать совместно с детьми их родители, а также педагоги МОУ «ООШ р.п. Озинки» без включения в основной состав;

3.13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной программой, реализуемыми в школьном театре;

3.14. Дополнительная программа разрабатывается педагогом с учётом запросов детей, запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке;

3.15. План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения;

3.16. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действительного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной психологии..

4. Участники образовательных отношений. Их права и обязанности

4.1. Участникам образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители)

4.2. Приём в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учётом их творческих и физиологических данных;

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами;

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества уважения личности ребёнка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка;

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством РФ, уставом учреждения и трудовым договором;

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательного учреждения

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.