

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа р. п. Озинки»

ул. 8-ое Марта, д. 9, р. п. Озинки, Саратовская область, 413620  
Тел.: (884576) 4-15-78, e-mail:

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО учителей  
По программе АООП ОУО(ИН)

протокол № 1 от 28.08 2020г.

А.Ж.Юсупова  
подпись руководителя МО Ф.И.О.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «ООШ р. п. Озинки»

С.Ю. Максакова

Приказ № 88 от 28.08 2020г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Т.В.Петренко  
подпись Ф.И.О.

28.08 2020г.

ПРИНЯТО

решением педагогического совета

МОУ «ООШ р. п. Озинки»

протокол № 1 от 28.08 2020г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Изобразительное искусство

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) адаптированное основное общее-5 класс

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 68

Программа разработана на основе

государственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений для 5-9 классов под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой; Москва «Просвещение» 2008 г.

2020-2021 учебный год

Программа «Программа специальных(коррекционных) классов общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой».

Предмет изобразительное искусство

Класс 5

***Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса разработана на основе:***

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» ( № 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 класс под редакцией ВВ Воронковой;
- И. А. Грошенков «Изобразительное искусство» ООО «Гуманитарный издательский центр «Владос», 20012год.

***Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:***

Для учащихся:

Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы живописи. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.

Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы рисунка. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.

Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы композиции. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.

Для педагога:

Грошенков И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.

Поурочное планирование. Изобразительное искусство по программе Кузина В.С. 5 класс. Волгоград: Учитель 2008

Рекомендованные родителям пособия для закрепления пройденного на уроках материала  
Курбатова Н.В. Учимся рисовать. М., 2002.

## **Предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

Каждая содержательная область образования детей с ОВЗ включает два компонента: «академический» и формирование жизненной компетенции, что является необходимым для ребенка с ОВЗ.

Специальный образовательный стандарт, представленный в двух взаимодополняющих и взаимодействующих компонентах, задает структуру данной программы, которая поддерживает сбалансированное развитие жизненного опыта ребенка с ОВЗ, учитывая его настоящие и будущие потребности.

Общий подход к оценке знаний и умений ребенка по академическому компоненту предлагается в его традиционном виде.

*Учащиеся должны уметь:*

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

## **Содержание учебного курса по изобразительному искусству**

### **5 класс**

#### ***Декоративное рисование (23 ч.)***

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

#### ***Рисование с натуры (26 ч.)***

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы

использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

#### ***Рисование на темы (11 ч.)***

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

#### ***Беседы об изобразительном искусстве (10 ч.)***

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

## Календарно-тематическое планирование

Всего **68** часов. В неделю **2** часа.

| №      | Дата |      | Тема урока   | Количество во часов. | Домашнее задание  |
|--------|------|------|--|----------------------|---|
|        | план | факт |  |                      |   |
| 1.     |      |      | Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»  | 1                    | Подготовить сообщение на тему: Художественные промыслы родного края |
| 2.     |      |      | Декоративное рисование. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).  | 1                    | Составить узор в полосе для вазы                                    |
| 3.     |      |      | Декоративное рисование. Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов.  | 1                    | Составить узор для закладки   |
| 4-5.   |      |      | Декоративное рисование. Декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка.  | 2                    | Создать стилизованный узор  |
| 6.     |      |      | Декоративное рисование. Рисование геометрического орнамента в круге .  | 1                    | Составить узор в круге  |
| 7.     |      |      | Рисование с натуры несложного натюрморта, состоящего из фруктов  | 1                    | Выполнить натюрморт из фруктов                                      |
| 8-9.   |      |      | Рисование с натуры простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).   | 2                    | Завершить работу в цвете  |
| 10.    |      |      | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево).  | 1                    | Подготовить сообщение «Декоративно-прикладное искусство»            |
| 11-12. |      |      | Декоративное рисование. Рисование симметричного узора по образцу.  | 2                    | Составить симметричный узор для украшения                           |
| 13.    |      |      | Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме  | 1                    | Завершить работу  |
| 14.    |      |      | Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень». | 1                    | Подготовить сообщение на тему «Живопись»                            |
| 15.    |      |      | Рисование с натуры игрушки.  | 1                    | Выполнить наброски игрушек  |
| 16-17. |      |      | Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм  | 2                    | Составить узор для блюда  |
| 18.    |      |      | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).  | 1                    | Завершить работу  |
| 19.    |      |      | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).   | 1                    | Подобрать иллюстрации на тему «Дорожные знаки»                      |
| 20.    |      |      | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).  | 1                    | Нарисовать дорожный знак «Дети»                                     |
| 21.    |      |      | Рисование с натуры объемного предмета конической формы.  | 1                    | Завершить работу  |

|        |  |   |   |   |
|--------|--|---|---|---|
| 22.    |  | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.  | 1 | Выполнить зарисовки любых построек                        |
| 23.    |  | Рисование на тему «Что мы видели на стройке»  | 1 | Завершить работу  |
| 24.    |  | Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство»  | 1 | Подготовить сообщение: «Декоративно-прикладное искусство» |
| 25-26. |  | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.  | 2 | Выполнить наброски предметов цилиндрической формы         |
| 27.    |  | Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»  | 1 | Подготовить сообщение на тему «Скульптура»                |
| 28.    |  | Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета.  | 1 | Создать эскиз карнавальных очков                          |
| 29.    |  | Декоративное рисование. Рисование новогодних карнавальных очков.  | 1 | Составить эскиз новогодней открытки                       |
| 30.    |  | Декоративное рисование. Рисование новогодней открытки   | 1 | Подобрать иллюстрации с изображением зимнего пейзажа      |
| 31-32. |  | Рисование на тему «Лес зимой»   | 2 | Подобрать иллюстрации на тему «Зима                       |
| 33.    |  | Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»   | 1 | Выполнить наброски фигуры человека                        |
| 34-35. |  | Рисование с натуры фигуры человека  | 2 | Создать многофигурную композицию                          |
| 36.    |  | Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»  | 1 | Завершить работу  |
| 37.    |  | Рисование с натуры объемного предмета цилиндрической формы .  | 1 | Выполнить наброски предметов цилиндрической формы         |
| 38-39. |  | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).                 | 2 | Выполнить рисунок самовара                                |
| 40.    |  | Рисование на тему «Зимние развлечения»  | 1 | Завершить работу и оформить в паспорту                    |
| 41.    |  | Рисование с натуры цветочного горшка с растением.   | 1 | Завершить работу  |
| 42.    |  | Декоративное рисование. Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий                                  | 1 | Создать узор для платка                                   |
| 43-44. |  | Декоративное рисование плаката «8 Марта».   | 2 | Создать эскиз плаката «8 Марта»                           |
| 45.    |  | Тематическое рисование «Весна пришла!»  | 1 | Завершить работу и оформит в паспорту                     |
| 46.    |  | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой). | 1 | Завершить работу  |
| 47.    |  | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета  | 1 | Выполнить с натуры наброски мебели                        |



|                 |  |  |   |   |
|-----------------|--|--|---|---|
| 48.             |  | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом   | 1 | Выполнить с натуры наброски бытовой техники                 |
| 49.             |  | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения   | 1 | Завершить работу  |
| 50-51.          |  | Декоративное рисование. Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).  | 2 | Отрабатывать технику ленточного шрифта                      |
| 52-53.          |  | Тематическое рисование. Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина                   | 2 | Подобрать иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина                |
| 54.             |  | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»   | 1 | Выполнить рисунок в батальном жанре                         |
| 55-56.          |  | Тематическое рисование. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения  | 2 | Подобрать иллюстрации с изображением птиц                   |
| 57.             |  | Рисование с натуры птиц .  | 1 | Выполнить наброски любых птиц                               |
| 58-59.          |  | Тематическое рисование «Птицы — наши друзья»   | 2 | Выполнить наброски любых птиц                               |
| 60.             |  | Рисование с натуры игрушки   | 1 | Выполнить наброски игрушек                                  |
| 61.             |  | Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).   | 1 | Завершить работу  |
| 62.             |  | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков | 1 | Создать эскиз открытки «С Днем победы!»                     |
| 63.             |  | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме        | 1 | Подготовить иллюстрации на тему Великой Отечественной войны |
| 64.             |  | Декоративное рисование. Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору  | 1 | Завершить работу  |
| 65.             |  | Декоративное рисование. Оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.   | 1 | Подобрать иллюстрации с изображением весенних цветов        |
| 66.             |  | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы   | 1 | Выполнить рисунок вазы с тюльпанами                         |
| 67.             |  | Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).  | 1 | Завершить работу  |
| 68.             |  | Декоративное рисование. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм.      | 1 |   |
| Всего: 68 часов |  |  |   |   |